L | S

LEANNE SCHUTTE

PORTFOLIO

CURRICULUM VITAE

PERSONALI

Geb
Adre
Post
Teletoonnummer
Email: lmsc
Nationalite
Rijbewijs: B

PROGRAMMAKENNIS

Vectorworks
AutoCAD
Photoshop
InDesign
Sketchup
Thearender
Microsoft Office

KARAKTEREIGENSCHAPPEN

Sociaal
Leergierig
Doorzettingsvermogen
Oplossingsgericht
Perfectionistisch

TALEN

Nederlands
Engels

STAGES

HASA-architecten, Muizen (BE)
2020

Hemelsby, Huizen
2016-2017

Nine Yards design studio, Sliema (MT)
2016

Nijhof, Baarn
2015-2016

Loggere Wilpower, 's-Graveland
2015

Rivièra Maison, Laren
2014-2015

OPLEIDINGEN

Thomas More Hogeschool, Mechelen (BE)
Interieurvormgeving, Studio Detail
2017-heden

Hout en Meubileringscollege, Amsterdam
Interieuradvisering
2013-2017

St. Aloysius college, Hilversum
Vmbo-tl
2006-2011

WERKERVARING

Vitaal Thuiszorg
2016 & 2019

Albert Heijn Kerkelanden, Hilversum
2012-2018

Flex Office Nederland, Hilversum
2013

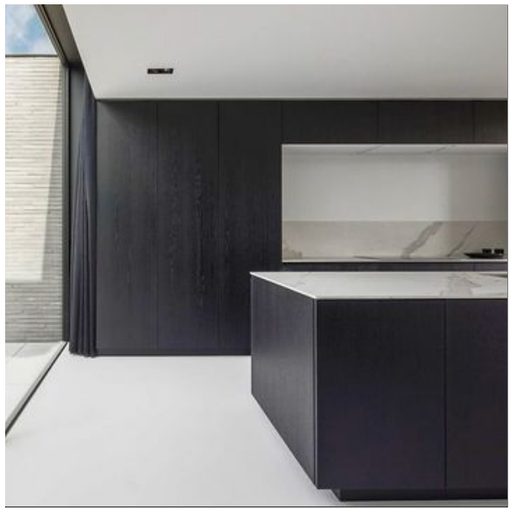
Mijn naam is Leanne Schutte, geboren in het Nederlandse Hilversum. Sinds drie jaar woon in het centrum van Mechelen. Na mijn middelbare school heb ik de opleiding Interieuradvisering gevolgd op het Hout- en Meubileringscollege in Amsterdam. Na deze 4 jarige opleiding wist ik dat ik nog lang niet uitgeleerd was en wilde ik graag mijn kennis verbreden en ontwikkelen als interieurvormgever. Zo ben ik begonnen aan de opleiding Interieurvormgeving, op het Thomas More in Mechelen. Omdat ik bij mij vorige opleiding een stage in Malta heb gelopen was de stap om in het buitenland te gaan wonen minder groot. Het leek mij een nieuwe spannende uitdaging om aan te gaan.

Tijdens deze opleiding heb ik enorm veel geleerd over het vak maar ook over mijzelf als persoon, wie ik ben en waar ik voor sta. Onbewust heb ik in de afgelopen drie jaar een persoonlijke ontwerpstijl ontwikkeld die mijn identiteit reflecteert. Rust, eenvoud, orde en structuur zijn belangrijke kernwoorden voor mij als ontwerper. Ik ben altijd op zoek naar inspiratie om tot een eenvoudig maar goed doordacht ontwerp te komen. Werken met details die het verschil maken, natuurlijke materialen en kleuren.

Ik het dagelijkse leven ben ik een rustig en sociaal persoon die houdt van orde en structuur. Ook al is dat soms ver te zoeken, word ik onzeker en chaotische…. ik weet mijzelf te herpakken, door te zetten en oplossingsgericht te denken. Ik heb altijd een duidelijk doel voor ogen en ben er dan ook van overtuigd dat wanneer je iets heel graag wil, het je altijd zal lukken om dat doel te behalen.

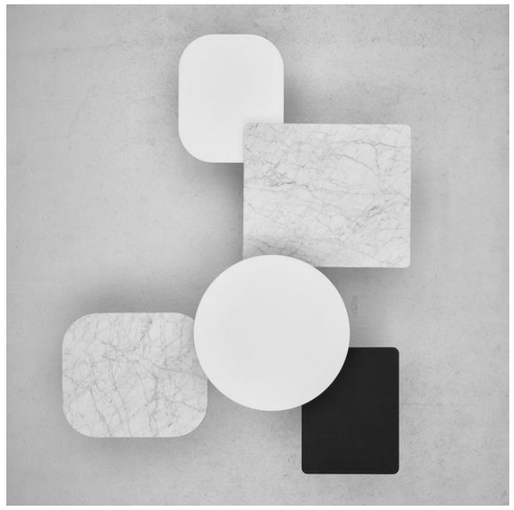
Hoe de toekomst zal lopen, weet ik natuurlijk niet. Ik kijk liever niet té ver vooruit, probeer in het nu te leven en daar van te genieten. Wel weet ik dat ik nog lang niet uitgeleerd ben en ik mijzelf wil ontwikkelen na deze studie in een klein, dynamische bedrijf. Ergens waar ik mijn creativiteit kwijt kan, mij op mijn gemak voel en kan verliezen achter de computer met het uitwerken technische plannen, details, moodboards en 3d visualisaties.

DETAILS
Het zijn de details die een ontwerp uniek, spannend en interessant maken. Hiermee kun je het onderscheid maken.



FRANCISCA HAUTEKEETE
Het creëren van strakke, minimalistische architectuur met de focus op leefbaarheid en woonervaring.

JOHN PAWSON
Bekend om zijn minimalistische denkwijze in de architectuur. Zijn werk richt zich op manieren om problemen van ruimte, proportie, licht en materialen te benaderen.

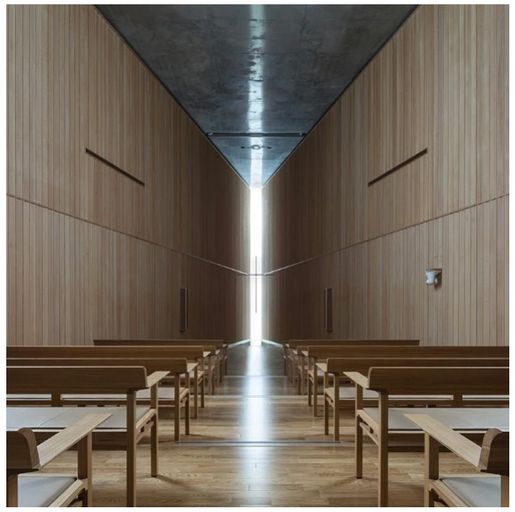


MATERIALEN
Door het gebruik van verschillende materialen en texturen te combineren creëer je eenheid maar ook diversiteit in een ontwerp. Je brengt hiermee het ontwerp tot leven.

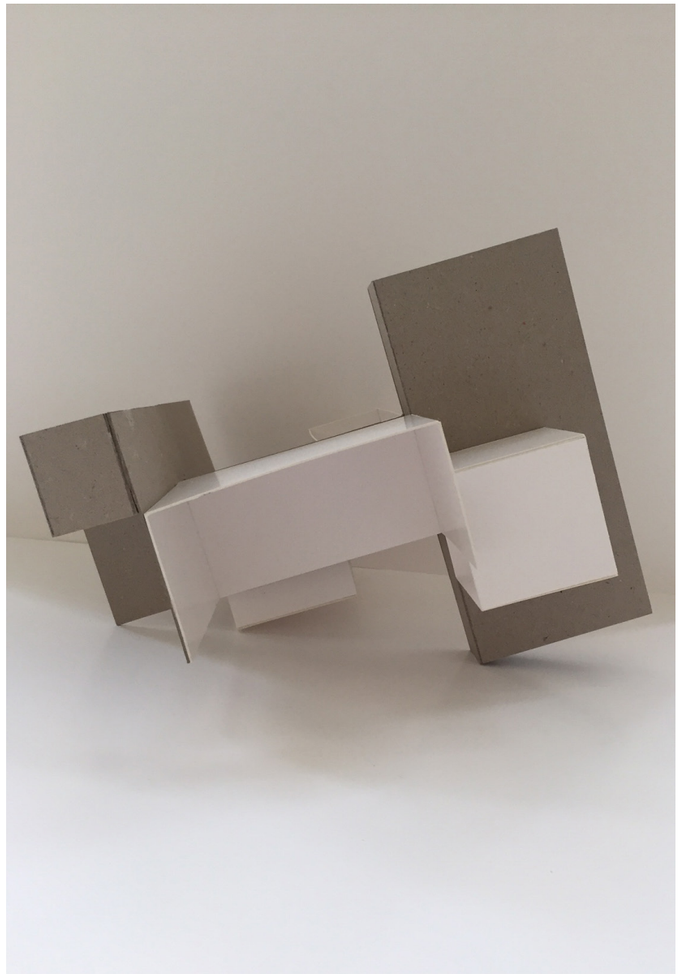
HANS VERSTUYFT
Nuchter denken en verminderen, dat is wat mij inspireert. Zijn sobere werken hebben vaak een sterke uitstraling.

VINTAGE
Het combineren van een modern, hedendaags interieur met het oude kastje van opa en oma. Het geven van identiteit en persoonlijkheid aan een ontwerp.

MINIMALISME
De kwaliteit die een object heeft wanneer elk onderdeel, detail en elke overgang tot de essentie is gereduceerd. Het is het resultaat van het weglaten van al het overbodige.



TADO ANDO
Door traditionele Japanse invloeden te combineren met de ontwerpprincipes van het modernisme, heeft Ando een unieke bouwtaal ontwikkeld die gebruik maakt van beton, hout, water, licht en ruimte, alles in harmonie met de natuur.

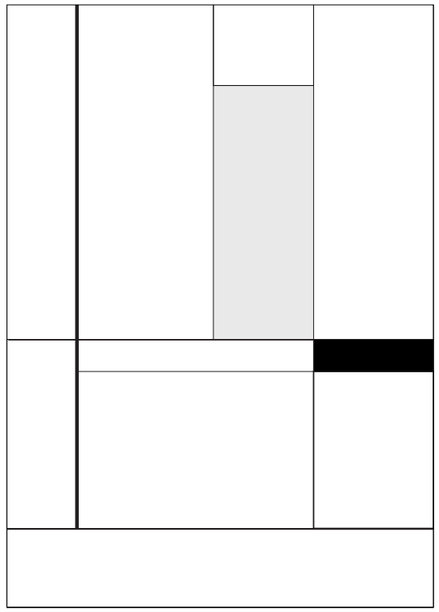


LIJN, VLAK, VOLUME
VAN 2D NAAR 3D

In deze opdracht heb ik geleerd hoe een driedimensionale vorm kan ontstaan door op een suggestieve manier te kijken naar een tweedimensionale vlakverdeling.

Hiervoor ontwierp ik eerst op een A4-blad een evenwichtig en boeiend raster. Het raster gaf ik vervolgens diepte door bepaalde vlakken in te kleuren en bepaalde lijnen te accentueren.

Vervolgens heb ik deze compositie vertaald naar een ruimtelijk gegeven dat uit lijnen, vlakken én volumes bestaat en dat langs alle kanten boeiend is.



REMIX
FENDERBAG

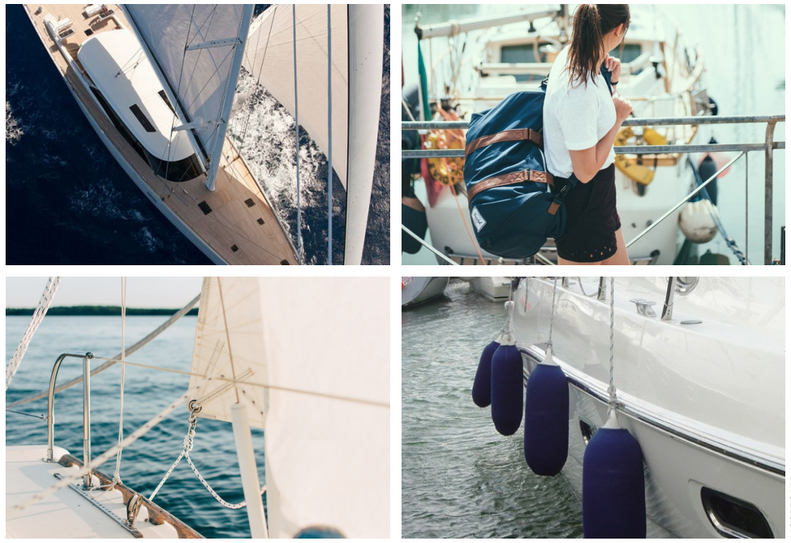
Voor deze opdracht heb ik een ingreep gedaan op een bestaand object, zodanig dat dit een nieuwe functie kreeg. Ik ben vertrokken vanuit een voorwerp uit de sportwereld. Een fender van een zeilboot.

Eerst heb ik dit object geanalyseerd om zo een duidelijk beeld te krijgen van de mogelijkheden. Vervolgens heb ik het voorwerp herwerkt tot een zwemtas, waardoor het een geheel nieuwe functie en betekenis heeft gekregen. Dit met zo min mogelijk ingrepen.

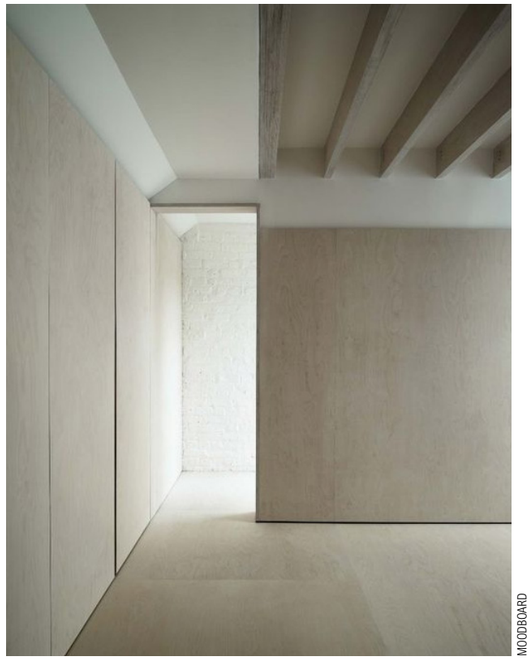
Belangrijk is dat het gewijzigde voorwerp zorgvuldig afgewerkt is en ook daadwerkelijk functioneert.

NAAR BAG

VAN FENDER



MOODBOARD



MOODBOARD

WEEKENDHUIS
OPEN EN GESLOTEN

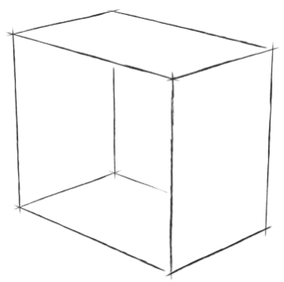
Een weekendverblijf speciaal ontworpen voor een koppel uit Stockholm die samen thrilers schrijven in hun vrije tijd. Het verblijf is gelegen in een donker bos, aan de rand van een meer in Åmot, Zweden.

De achterzijde van de woning, waar je binnenkomt, is gelegen aan het donkere bos. De voorzijde aan het open water. De positie van het verblijf maakt direct het concept duidelijk, namelijk open en gesloten.

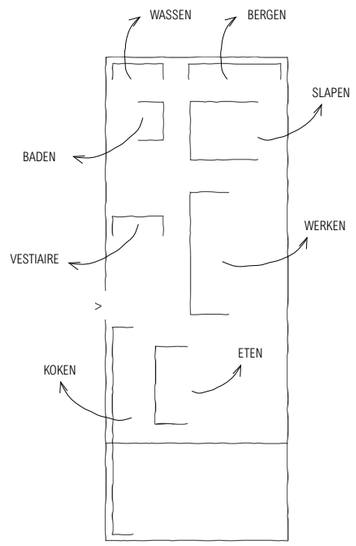
Bij binnenkomst voel je direct de afbakening van de verschillende functies in de ruimte. Het zijn allemaal op zich zelf staande volumes waar één vlak uit ontbreekt, hierin bevindt zich de functie. De combinatie tussen de open en gesloten vlakken zorgt voor privacy en verbinding. Het koppel heeft de mogelijkheid om samen te werken of zich terug te trekken naar een eigen plek.

Er is een duidelijke scheiding tussen de hoofd- en bij functies. De hoofdfuncties, schrijven, slapen en mediteren bevinden zich aan de voorkant van de woning, deze is open. De L-vormige glazen pui aan de voor- en zijkant zorgt voor vrij zicht over het water. De overige functies koken, bergen en wassen bevinden zich aan de achterzijde en zijn gesloten.

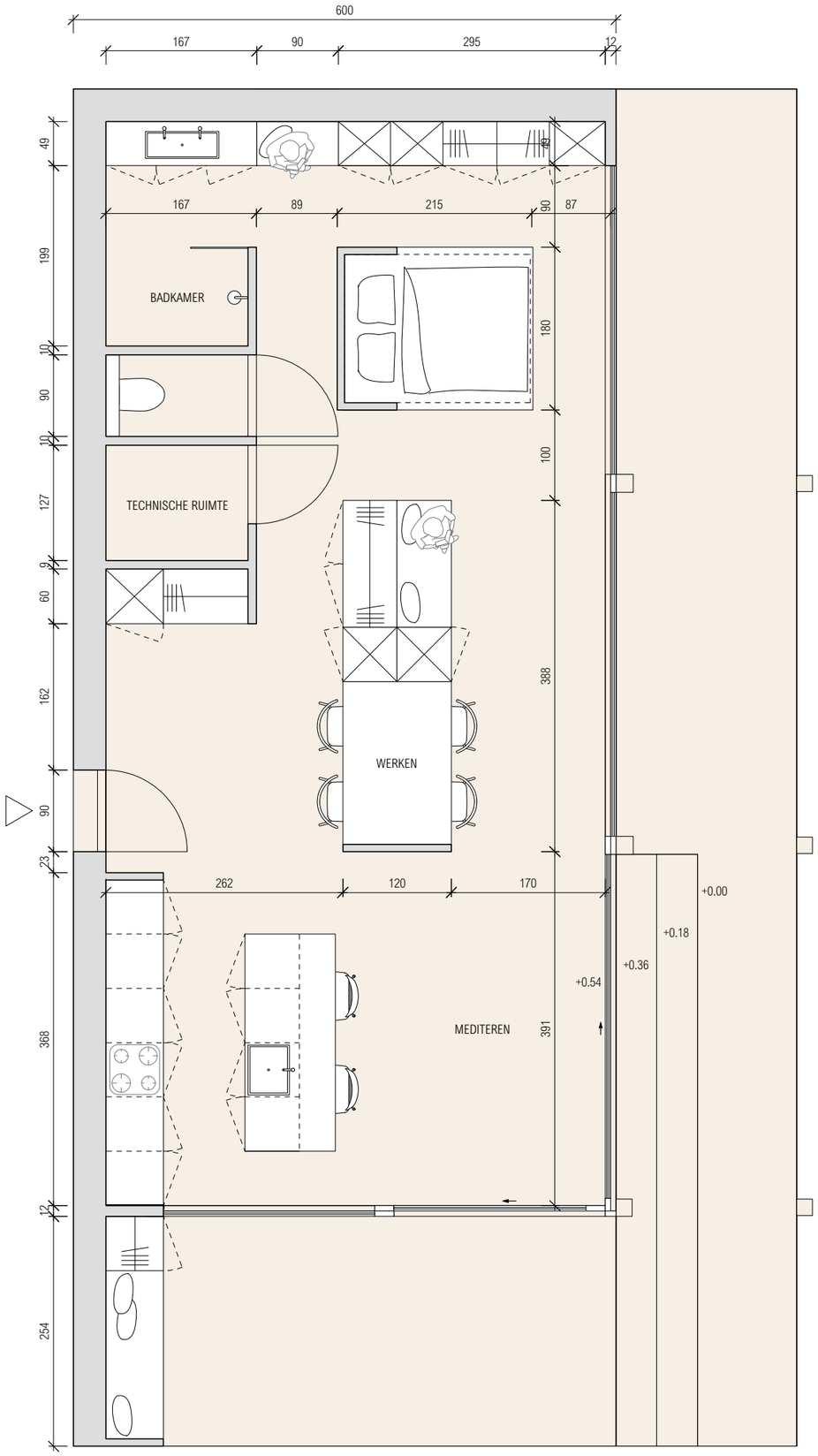
Het gehele verblijf is van licht eikenhout, hierdoor ervaar je een subtiele overgang tussen binnen en buiten. Dit materiaal gecombineerd met witte vlakken zorgen voor rust en eenheid, de basis van het ontwerp. Het is een eenvoudig en sober interieur wat er voor zorgt dat ze niet afgeleid worden en zich volledig kunnen focussen op het schrijven.



FUNCTIE IN HALF OPEN VOLUMES PLAATSEN



FUNCTIES PLAATSEN IN GRONDPLAN


600
167
90
295
12
49
49
167
89
215
90
87
199
BADKAMER
180
10
90
10
100
127
TECHNISCHE RUIMTE
9
60
388
162
WERKEN
90
23
262
120
170
+0.00
+0.18
+0.36
+0.54
368
MEDITEREN
391
12
254

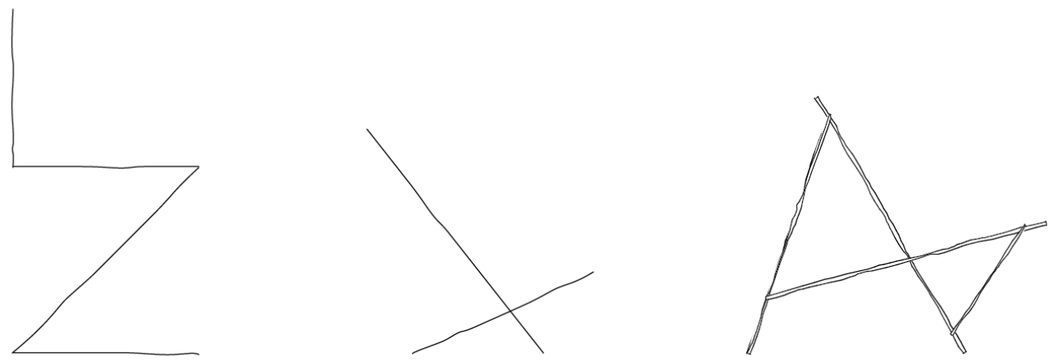
MEUBEL
SHARP/LINED

Het ontwerpen van een object voor universeel gebruik, dat breed inzetbaar is in verschillende ruimtes. Het gebruikte materiaal bestaat enkel uit berken-multiplex van 6 mm. Er mag geen gebruik worden gemaakt van bevestigingsmiddelen, enkel houtverbindingen.

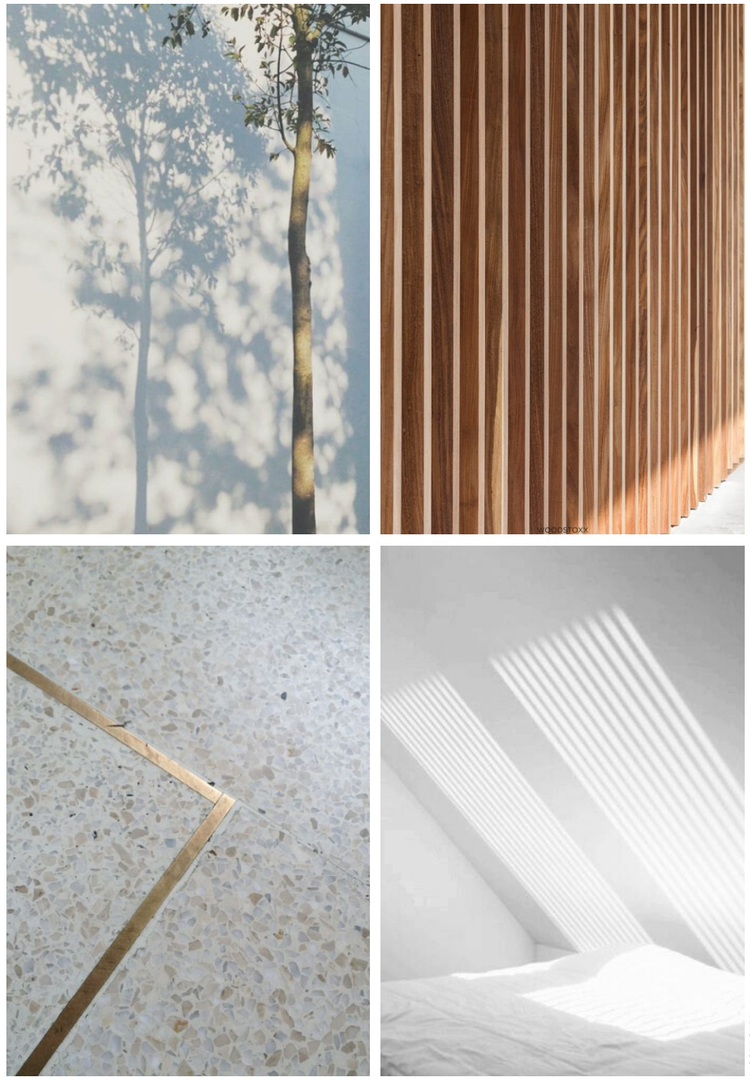
SHARP/LINED is een laag en compact zitmeubel. Een stilistisch ontwerp geïnspireerd op de zig-zag stoel van Rietveld en Afrikaanse zitmeubelen. De kenmerken van deze stoelen heb ik samengevoegd en vereenvoudigd tot één geheel. Strakke lijnen en eenvoud zijn de basis van dit ontwerp.

Het meubel bestaat uit vier losse onderdelen die door middel van steek/schuifverbindingen met elkaar verbonden worden. Dit zorgt voor een stevige constructie. De zitting en rugleuning worden in elkaar geschoven en ondersteund door twee platen aan zowel de voor als achterzijde. De vorm, functie en constructie zijn op elkaar afgestemd.

Het is een flat packed design, eenvoudig uit elkaar te halen, licht in gewicht en hierdoor gemakkelijk te verplaatsen.



ZIG-ZAG STOEL RIETVELD + AFRIKAANS ZITMEUBEL = SHARP/LINED



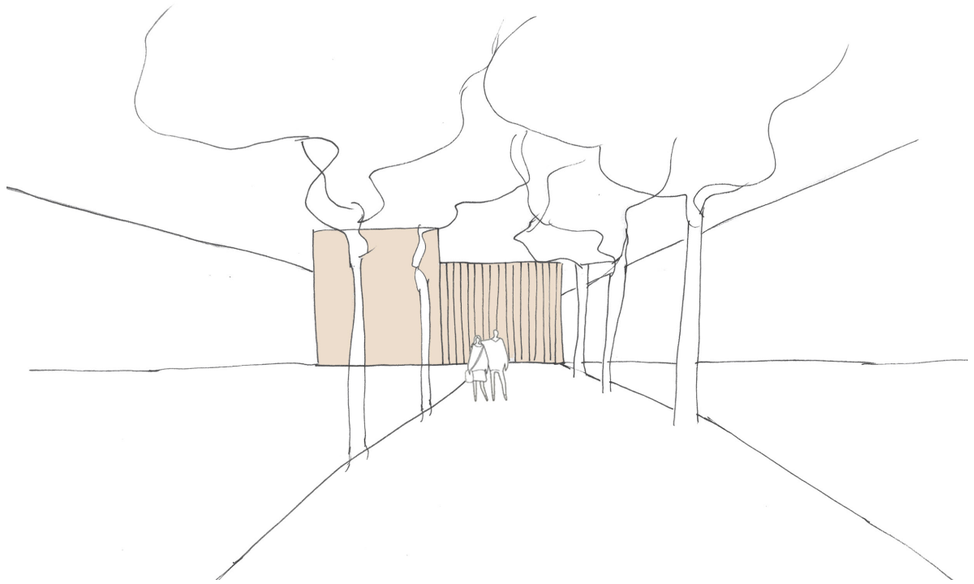
MOODBOARD

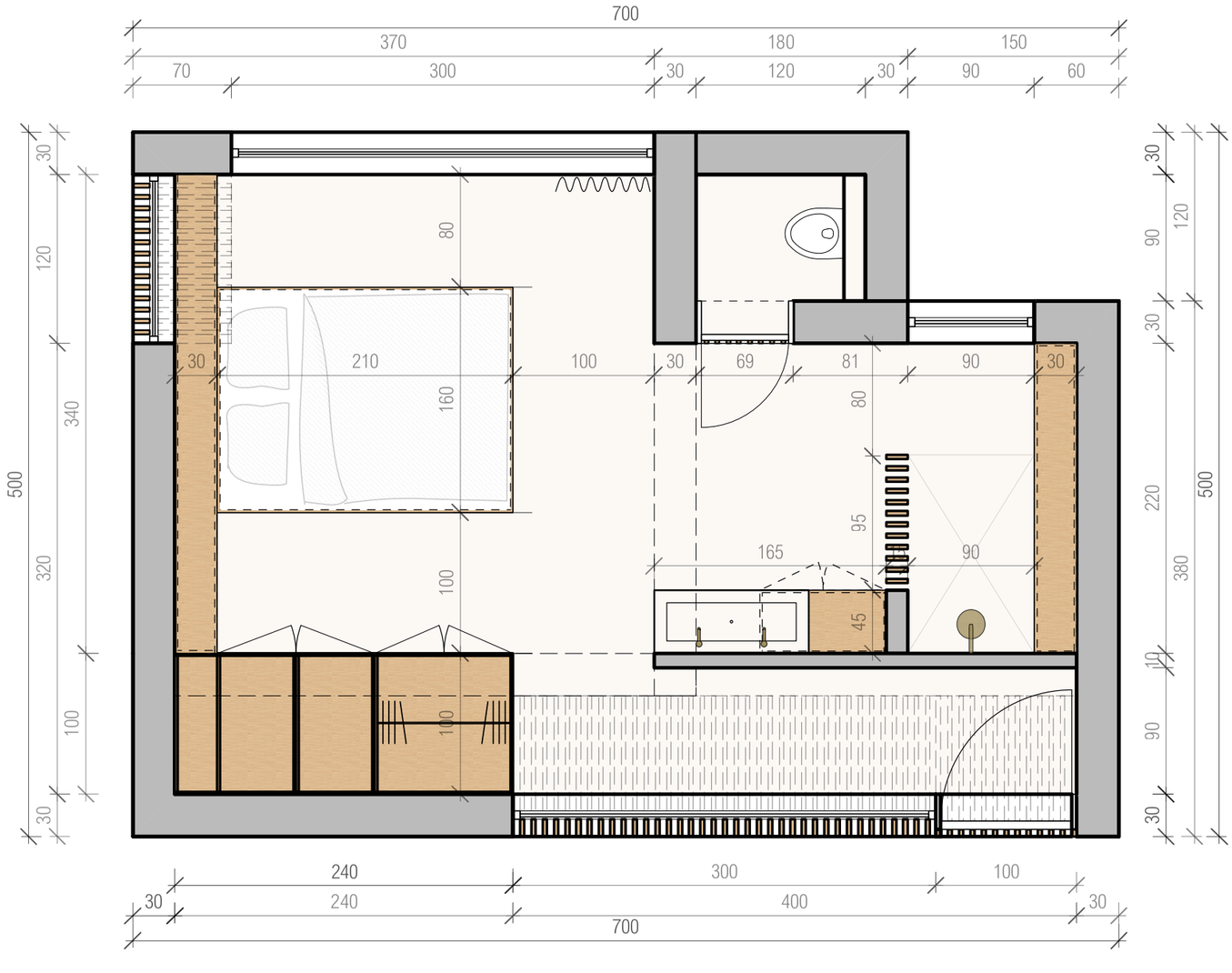
BADEN
ESCAPE THE BUSY WORLD

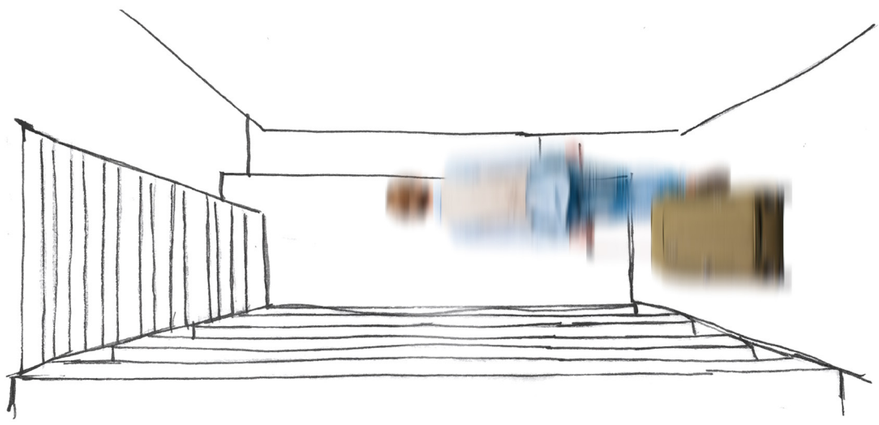
Een kortverblijf ontworpen voor twee personen die zich willen terug trekken uit de drukke en hectische wereld, voorzien van sanitaire voorzieningen, slaap- en kleedruimte.

Het verblijf staat in een stadstuin en is zo gepositioneerd dat er genoeg privacy is voor zowel de eigenaar als voor de huurders. De ervaring 'ontsnappen aan alle hectiek en het drukke leven' begint buiten al. Een geleidelijke overgang tussen binnen en buiten, gecreëerd door een stenen pad omringd met bomen. Bij binnenkomst een lange hal die je even de tijd geeft om te wennen aan de nieuwe omgeving. Het natuurlijk licht dat hier binnenvalt door de houten latten zorgen voor een spannend effect. Aan de linkerzijde van het verblijf bevindt zich het slaapgedeelte. De twee grote ramen die hier zitten zorgen voor vrij zicht op de boom die in de tuin staat. Aan de rechterzijde is het sanitaire gedeelte, ook vanuit hier is er contact met buiten gecreëerd, rekening gehouden met privacy. De twee ruimtes staan in open verbinding met elkaar, waardoor je een ruimtelijk gevoel ervaart.

Zowel de wanden als de vloer zijn van natuursteen. Dit gecombineerd met eikenhouten meubels zorgt voor een natuurlijk uitstraling en eenheid in het verblijf. Je voelt een oase van rust over je heen komen als je de ruimte binnenstapt.




700
370
180
150
70
300
30
120
30
90
60
30
120
340
320
100
30
500
80
160
100
100
30
210
100
30
69
81
90
30
80
95
165
90
45
30
90
120
30
220
380
10
90
30
500
240
300
100
30
240
400
30
700



MOODBOARD

KOKEN
BACH

Een keukenontwerp binnen de gegeven ruimte van een privéwoning met als inspiratiebron een muziekalbum. Het album dat ik gekozen heb is Bach, Yo-Yo Ma, Unaccompanied Cello Suites.

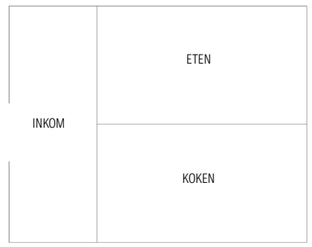
Inspiratie voor het ontwerp heb ik gehaald uit zowel de cover als de muziek. De sfeer en materialen zijn gebaseerd op de cover. De vormentaal heb ik uit de muziek zelf gehaald. De basiskleur van de ruimte is zowel langs binnen als langs buiten zwart. Dit gecombineerd met een eikenhouten vloer zorgt voor een donkere en intieme sfeer.

Doordat de muziek opgedeeld is in verschillende suites, heb ik gekozen om de basis van het ontwerp op te delen in drie zones met elk hun eigen functie en hoogte. Hierdoor ervaar je een duidelijke scheiding tussen de functies. De zones zijn de inkom, de eetkamer en de keuken die ten opzichte van elkaar een groot en open gevoel creëren.

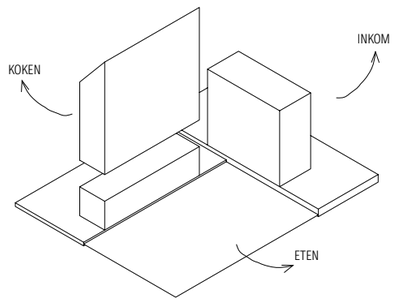
Bij binnenkomst bots je op een groot volume waardoor de andere functies niet direct zichtbaar zijn. Dit maakt dat er een bepaalde spanning en interesse ontstaat voor de rest van de ruimte. Haaks op de inkom, aan de rechterzijde bevindt zich het kookgedeelte. Deze zone, die één niveau lager ligt, bestaat uit een volume die tot in de nok loopt en de hoogte van het gebouw benadrukt. Het raam aan de zijkant van de woning, grenzend aan de keuken zorgt voor veel daglicht in de donkere ruimte.

Aan de linkerzijde bevindt zich het eetgedeelte, dit is een open ruimte met enkel een tafel en stoelen. Dit gedeelte ligt op hetzelfde niveau als de tuin, dit gecombineerd met het grote raampartij versterkt de relatie tussen binnen en buiten.

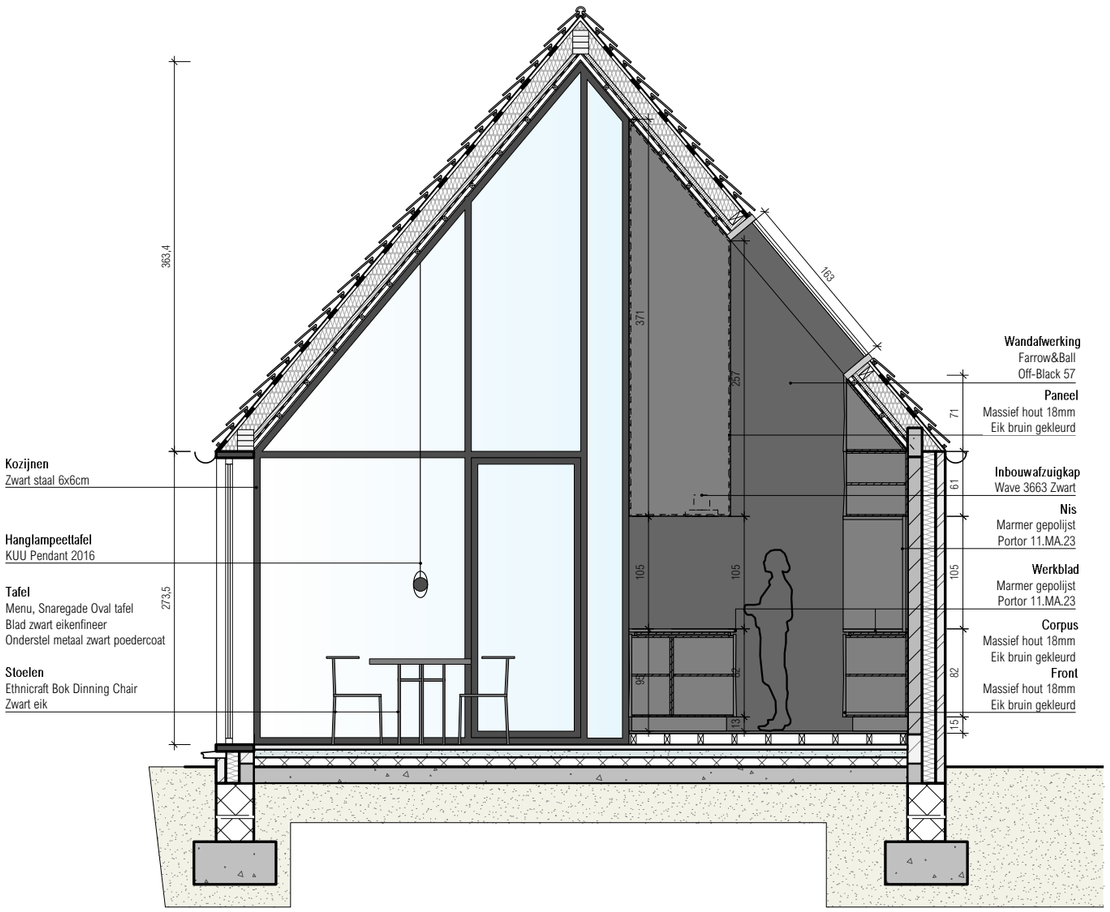
SUITES
BACH



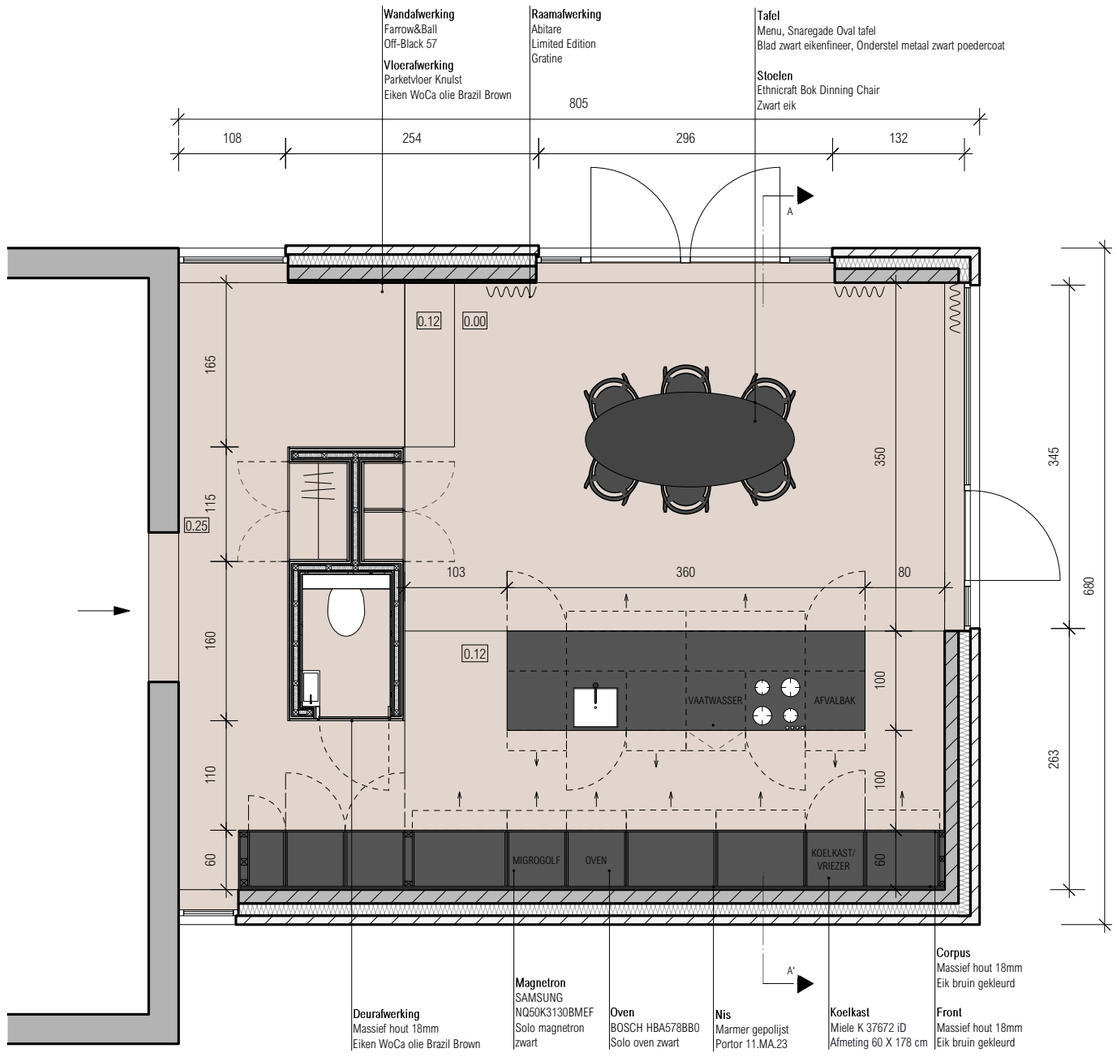
RUIMTE OPGEDEELD IN DRIE ZONES



DUIDELIJKE SCHEIDING VAN DE ZONES
DOOR HOOGTE VERSCHILLEN



DoorsnedeAA'



WONEN
VERBORGEN FUNCTIES

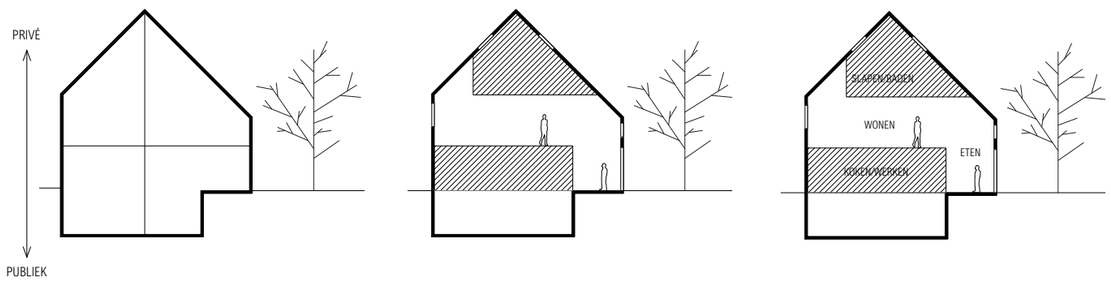
Een Vlaamse rijwoning in het centrum van Mechelen, ontworpen voor een koppel met een eigen profiel en karakter. Het omvat de volledige binnenruimte van de woning met alle noodzakelijke elementen, inclusief thuiskantoor.

Eenvoud, formeel, rust en orde zijn de uitgangspunten van het ontwerp. Er is een duidelijke relatie tussen de het koppel en de inrichting van het gebouw. Alle functies bevinden zich in aparte gesloten ruimtes. Dit zorgt voor een formele omgang tussen de mensen.

De ervaring van 'verborgen functies' is doorgevoerd in het hele ontwerp. Alle meubels in de verschillende gesloten ruimtes zijn dezelfde kleur als de wanden, namelijk wit. Hierdoor lijkt het alsof je een lege ruimte betreed.

De verdiepingen zijn ingedeeld van beneden tot boven, van publiek naar privé, dit zorgt voor orde en structuur. Op de begane grond bevindt zich de inkom, het kantoor en de keuken. De eetkamer die gelegen is aan de achterzijde, staat in verbinding met de vide op de eerste verdieping. Hierdoor ervaar je een ruimtelijk gevoel. De gesloten trap in de eetkamer leidt je naar de eerste verdieping. Deze ruimte is opgedeeld in twee zones, gescheiden door een kastenwand. Aan de achterzijde is de leefruimte, met zicht op de tuin. Aan de voorzijde is een leesruimte gecreëerd. Vanuit hier kun je naar de tweede verdieping waar het slapen en baden plaats vindt. Deze functies zijn opgesplitst waardoor je een formele situatie creëert. Een lange kastenwand verbindt de twee functies met elkaar. De vloer in de gehele woning is in licht eikenhout. Enkel in de badkamer liggen tegels die qua kleur overlopen in het hout.

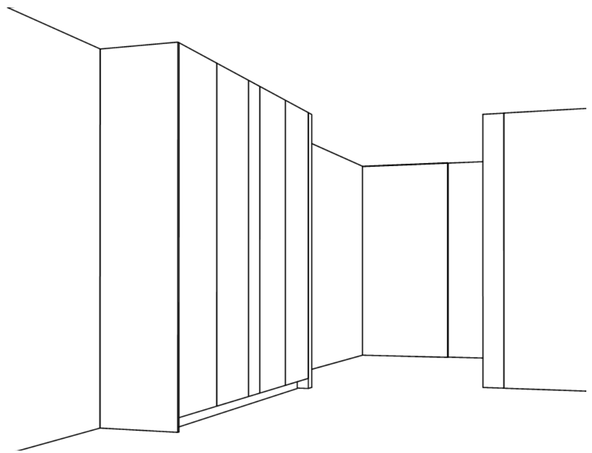
De combinatie van witte wanden en meubels met een houten vloer, hebben als doel een ordentelijke en rustige omgeving te vormen. De zwarte kozijnen zorgen voor het gevoel van structuur aan de voor- en achtergevel.



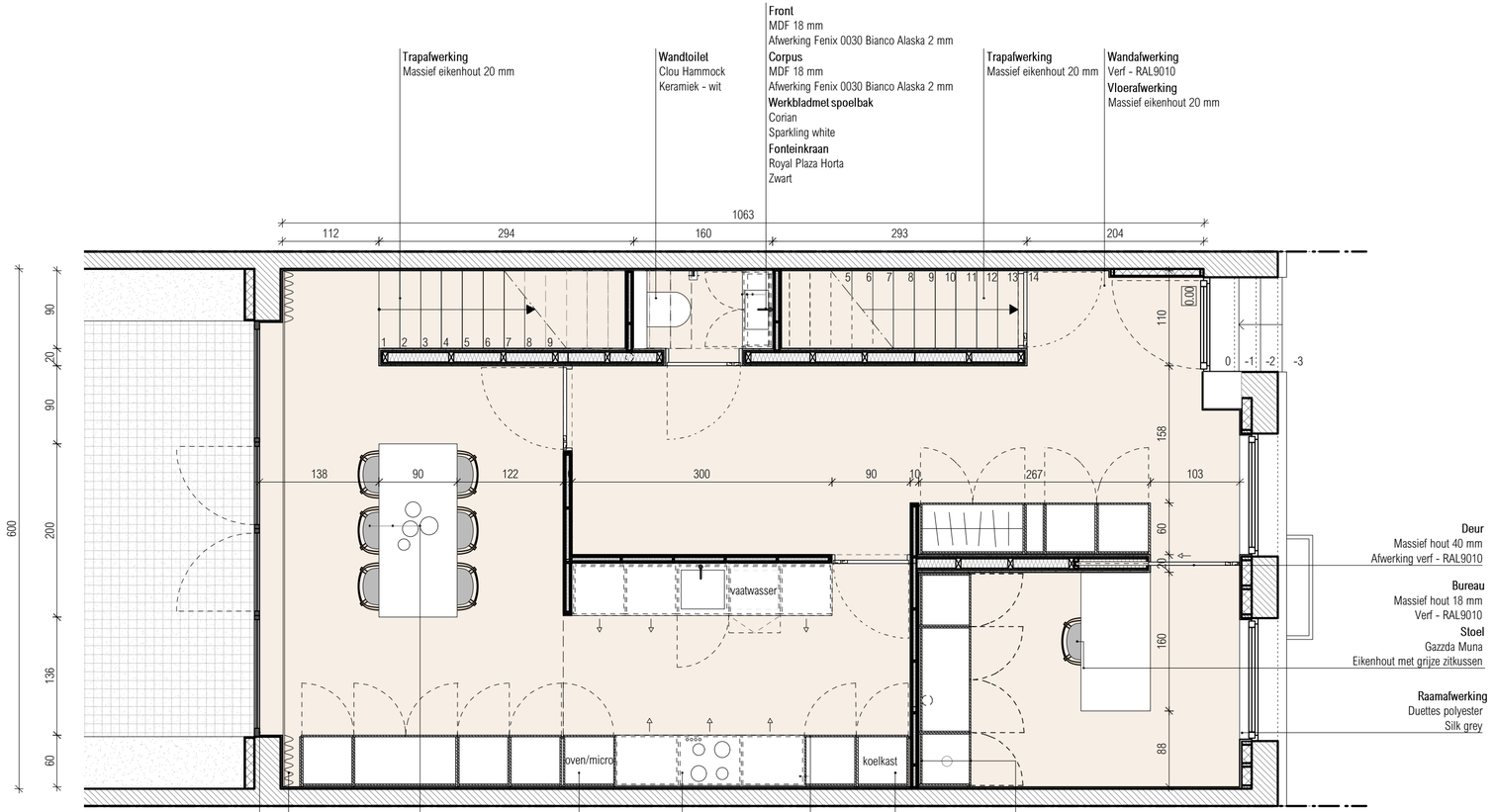
CONTEXT - OPBOUW WONING:
ORDE EN STRUCTUUR D.M.V VERDELING

RUIMTE VERDELING:
CREËREN VAN VERSCHILLENDE ZONES

FUNCTIE BEPALING:
ZONES UITGEREKT TOT FUNCTIONELE RUIMTES



VERBORGEN FUNCTIES
=
LEGE RUIMTES & OPTISCHE EENVOUD



PLATTEGROND - BEGANE GROND

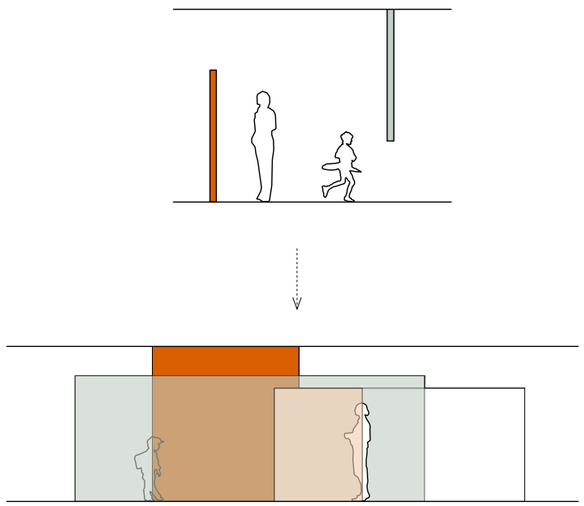
GIDE
TOY MUSEUM

A renewed toy museum under the brand new train station of Mechelen, a place where people come together for travel and leisure. The museum will be part of this new concept.

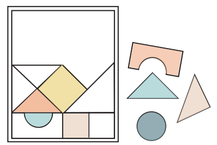
The challenge is to bring the colourful toy collection and space together. Our concept is based on the basic geometric shapes of toys. We have translated these into different zones and randomly placed them in the space, adding recesses to create passageways.

To obtain different experiences, we work with height differences and transparency. Wparency connects the toys and spaces with each other. Transparent cloths will offer a filtered view of the other rooms. It encourages you to go inside.

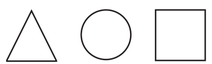
Each zone also has its own recognizable colour, which are subtly reflected in the other zones.



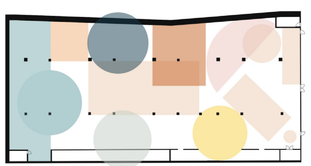
WORKING WITH HEIGHT DIFFERENCES AND TRANSPARENCY



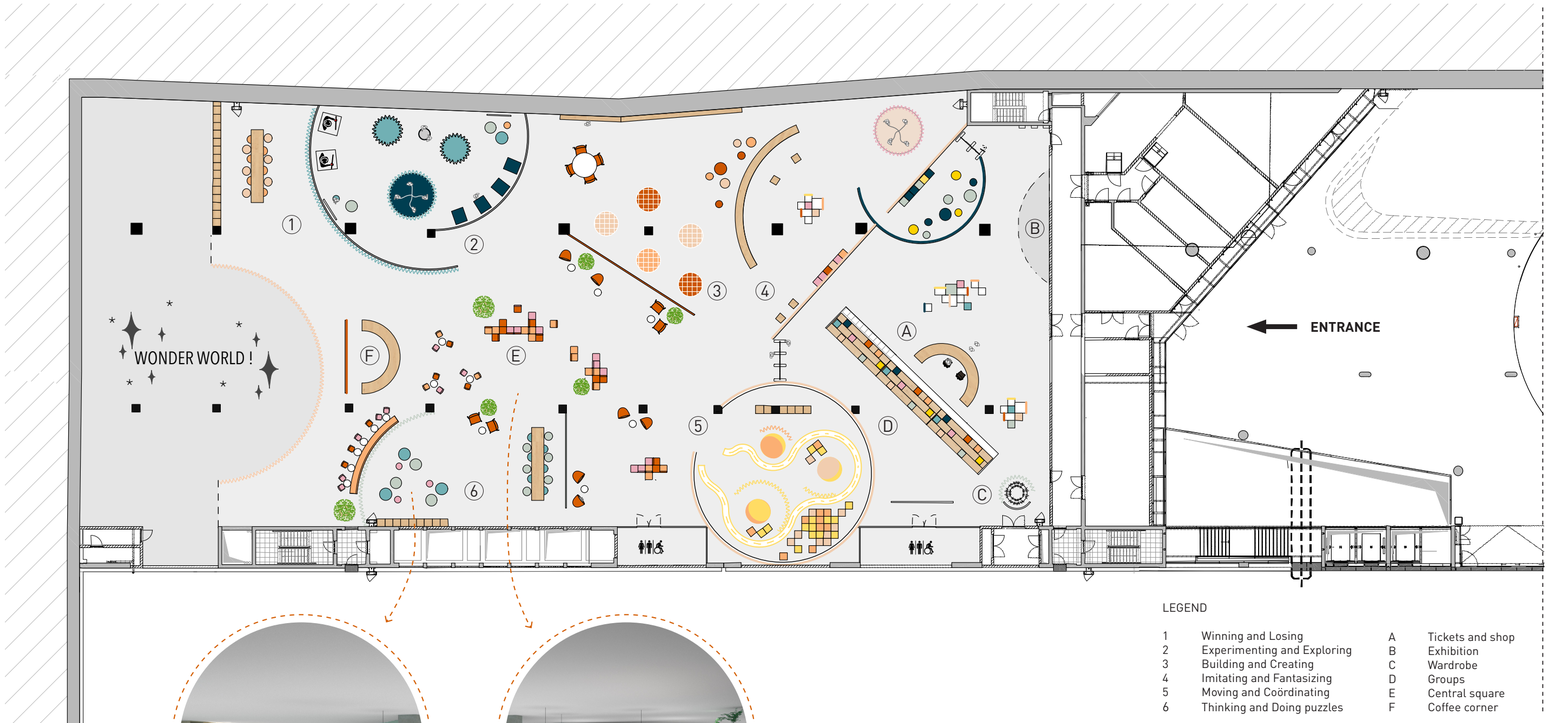
TOYS



GEOMETRIC SHAPES



SHAPES RANDOMLY PLACED TO DISCOVER YOUR OWN PATH



LEGEND

1	Winning and Losing	A	Tickets and shop
2	Experimenting and Exploring	B	Exhibition
3	Building and Creating	C	Wardrobe
4	Imitating and Fantasizing	D	Groups
5	Moving and Coördinating	E	Central square
6	Thinking and Doing puzzles	F	Coffee corner

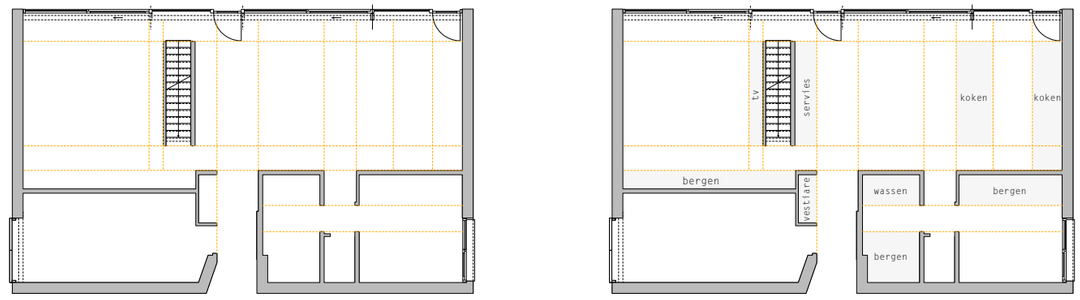
WONING
UITLIJNING

Een vrijstaande gezinswoning ontworpen voor een gezin bestaande uit een vader, moeder en twee kinderen. Het omvat de gehele binnenruimte van zowel de begane grond als de eerste verdieping.

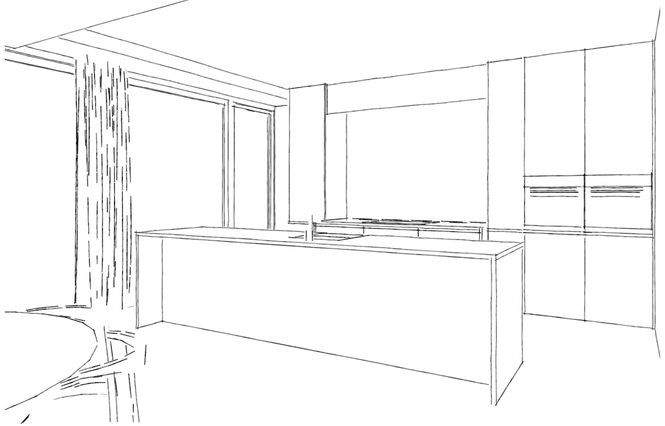
Eenheid, rust, zuiver en spanning zijn de kernwoorden die dit ontwerp het beste beschrijven en de sfeer weergeeft.
De basis van het ontwerp is gebaseerd op de belijning van de bestaande context. Het grid dat hieruit is ontstaan is opgevuld met vast meubilair. Deze uitlijning zorgt voor een zuiver en rustig ontwerp.

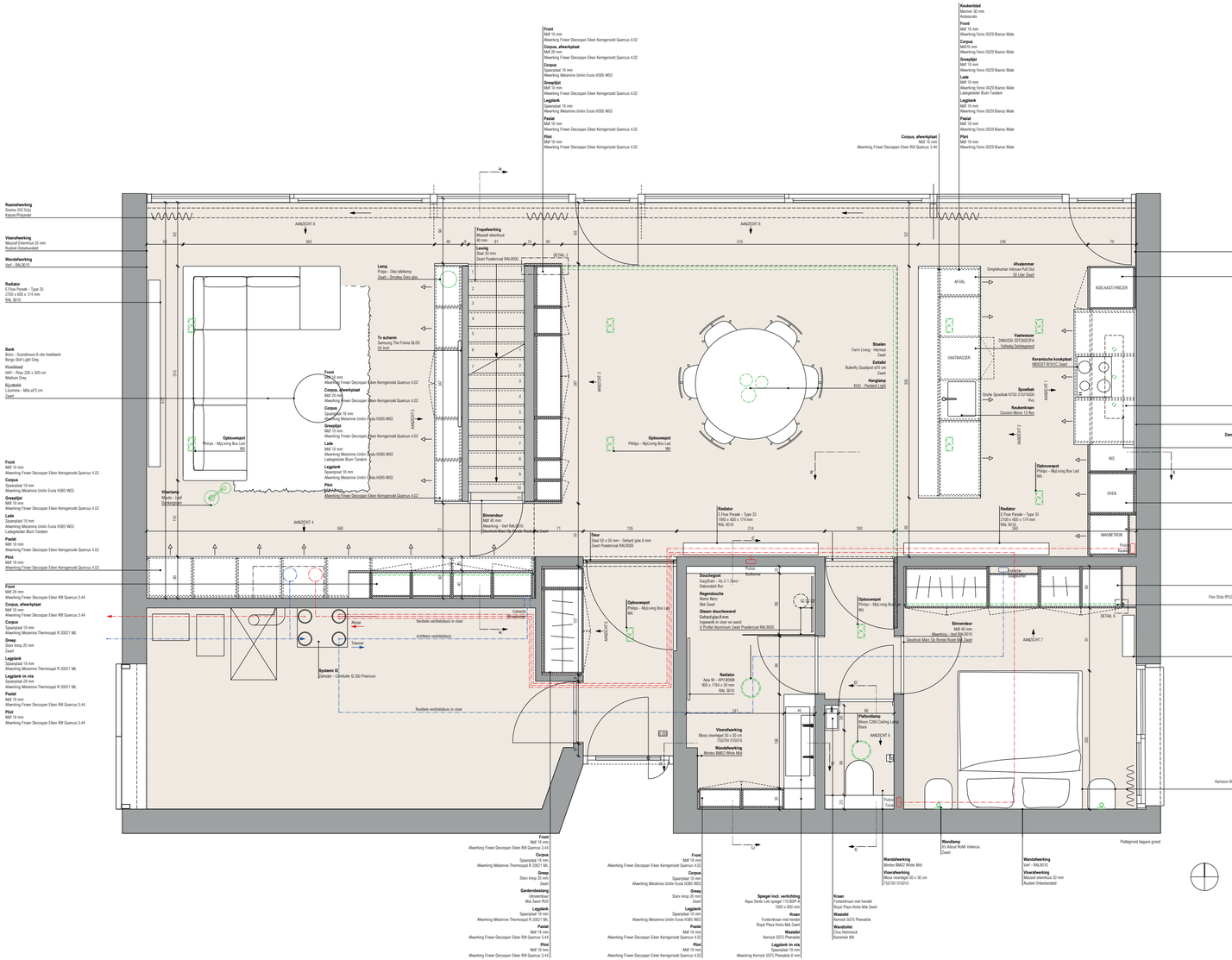
Zowel de vloer van de begane grond als de eerste verdieping, en de trap die deze twee verbindt zijn in hetzelfde materiaal, eikenhout. Hierdoor ontstaat er een eenheid, rust en verbinding. De overige materialen zijn natuurlijke en lichte materialen die in elke ruimte net een tikkeltje van elkaar verschillen.

Om de rust iets te doorbreken wilde ik een subtiele spanning creëren. Dit door telkens de kopse kanten van het hout te laten zien en te combineren met twee verschillende materialen. Dit detail zie je terug in elke ruimte.



UITLIJNING BESTAANDE CONTEXT ----------> OPVULLEN VAN GRID MET VAST MEUBILAIR




Raamafwerking
Sanex 202 Grijs
Kalven/Polyester
Vloerafwerking
Massief Eikenhout 20 mm
Rustiek Onbehandeld
Wandafwerking
Verf - RAL9010
Radiator
E.Flow Parade – Type 33
2100 x 600 x 174 mm
RAL 9010
Bank
Bolto - Scandinavia 6-zits hoekbank
Berge Stof Light Grey
Vloerkleed
HAY – Peyo 200 x 300 cm
Medium Grey
Bijzetafel
Jasmine - Mila ø70 cm
Zwart
Vloerlamp
Moooi - Leaf
Outdoor
Opbouwspot
Philips - MyLiving Box Led
Wit
Lamp
Pojke - Oda tafellamp
Zwart - Smokey Grey glas
Tv scherm
Samsung The Frame QLED
55 inch
Trapafwerking
Massief eikenhout
40 mm
Leuning
Staal 20 mm
Zwart Poedercoat RAL9005
Binnendeur
SKAP 40 mm
Afwerking – Verf RAL9010
Deurkruk Marc Op Ronde Roset Mat Zwart
Deur
Staal 50 x 50 mm – Gefarst glas 6 mm
Zwart Poedercoat RAL9005
Afzelenner
Simplehuman Inbouw Pull Out
30 Liter Zwart
Vaatwasser
Vaatwasser
ZANUSSI ZDTN22021FA
Volledig Geïntegreerd
Keramische kookplaat
INDESIT RI161C Zwart
Spoelbak
Grohe Spoelbak K700 31574SD0
Rvs
Keukenkraan
Cocoon Mono 13 Rvs
Afzuiger
Miele - Lisef
Outdoor
Stoelen
Ferm Living - Herman
Zwart
Eettafel
Butterfly Quadpod ø120 cm
Zwart
Hanglamp
KUVI – Pendant Light
Radiator
E.Flow Parade – Type 33
1950 x 600 x 174 mm
RAL 9010
Radiator
E.Flow Parade – Type 33
2100 x 600 x 174 mm
RAL 9010
Douchegoot
EasyDrain – Xy Z-1 Zilver-
Gebortelaat Rvs
Regendouche
Nemo Neo
Mat Zwart
Glazen douchewand
Gehard glas 8 mm
Ingewerkt in vloer en wand
U Profiel Aluminium Zwart Poedercoat RAL9005
Radiator
Aqua M – AP1818WM
900 x 1764 x 30 mm
RAL 9010
Vloerafwerking
Moso vloertegel 30 x 30 cm
7153TM 015015
Wandafwerking
Mortex RM01 White Mid
Plafondlamp
Nikum C250 Ceiling Lamp
Black
Opbouwspot
Philips - MyLiving Box Led
Wit
Binnendeur
SKAP 40 mm
Afwerking – Verf RAL9010
Deurkruk Marc Op Ronde Roset Mat Zwart
Afzuiger
Rechtste ventilatiebuis in vloer
Achterste ventilatiebuis
Tussen
Extra
Afzuigkap
System D
Calender – Comfort Q 350 Premium
Rechtste ventilatiebuis in vloer
Pulse
Radiator
Pulse
Radiator
Pulse
Radiator
Pulse
Radiator
Keukenblad
Marmer 30 mm
Arabescato
Front
Mat 18 mm
Afwerking Fenix 0029 Blanco Male
Corpus
Mat18 mm
Afwerking Fenix 0029 Blanco Male
Greeplijst
Mat 18 mm
Afwerking Fenix 0029 Blanco Male
Lade
Mat 18 mm
Afwerking Fenix 0029 Blanco Male
Laterjeroder Blum Tandem
Legplank
Mat 18 mm
Afwerking Fenix 0029 Blanco Male
Paslat
Mat 18 mm
Afwerking Fenix 0029 Blanco Male
Plint
Mat 18 mm
Afwerking Fenix 0029 Blanco Male
Corpus, afwerkplaat
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Rift Quercus 3.44
Wandafwerking
Verf – RAL9010
Koelkast
BOSCH KGS36AZ35
Front (lage kasten)
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Rift Quercus 3.44
Front
Mat 28 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Rift Quercus 3.44
Corpus, afwerkplaat
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Rift Quercus 3.44
Corpus
Spaanplat 18 mm
Afwerking Melamine Thermoplat R 20021 ML
Greeplijst
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Rift Quercus 3.44
Lade
Spaanplat 18 mm
Afwerking Melamine Thermoplat R 20021 ML
Laterjeroder Blum Tandem
Legplank
Spaanplat 18 mm
Afwerking Melamine Thermoplat R 20021 ML
Paslat
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Rift Quercus 3.44
Plint
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Rift Quercus 3.44
Wandafwerking
Marmer 30 mm
Arabescato
Dampkap incl. verlichting
Wiro Inbouw Unit 3002
Kaal – 1PL3610 rvs
Legplank in nis
Marmer 30 mm
Arabescato
Oven
BOSCH CBG635BS0
Rvs
Magnetron
BOSCH CFA634G1
Rvs
Ledverlichting
Flex Strip IP53 600 Meter zelf aarm en
S-Line Line profiel alu
Front
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Kempenzeuk Quercus 4.02
Corpus
Spaanplat 18 mm
Afwerking Melamine Unilin Evola H365 W63
Greep
Stars knop 20 mm
Zwart
Radiator
E.Flow Parade – Type 33
600 x 900 x 174 mm
RAL 9010
Garderobestang
Uitteerdraad
Mat Zwart RVS
Legplank
Spaanplat 18 mm
Afwerking Melamine Unilin Evola H365 W63
Paslat
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Kempenzeuk Quercus 4.02
Plint
Mat 18 mm
Afwerking Fineer Decoupan Eiken Kempenzeuk Quercus 4.02
Raamafwerking
Plakfoam Grey
Kalven/Polyester
Nachtkastje
Muuto – Arry Half Size
Plum
Boxspring
Kartoson Better Bed Afrodita Tweeds
Anthracet
Wandlamp
Ø1 Allout RoMA Valencia
Zwart
Wandafwerking
Mortex RM01 White Mid
Vloerafwerking
Moso vloertegel 30 x 30 cm
7153TM 015015
Wandafwerking
Verf – RAL9010
Vloerafwerking
Massief eikenhout 20 mm
Rustiek Onbehandeld
Plattegrond begane grond

MOODBOARD

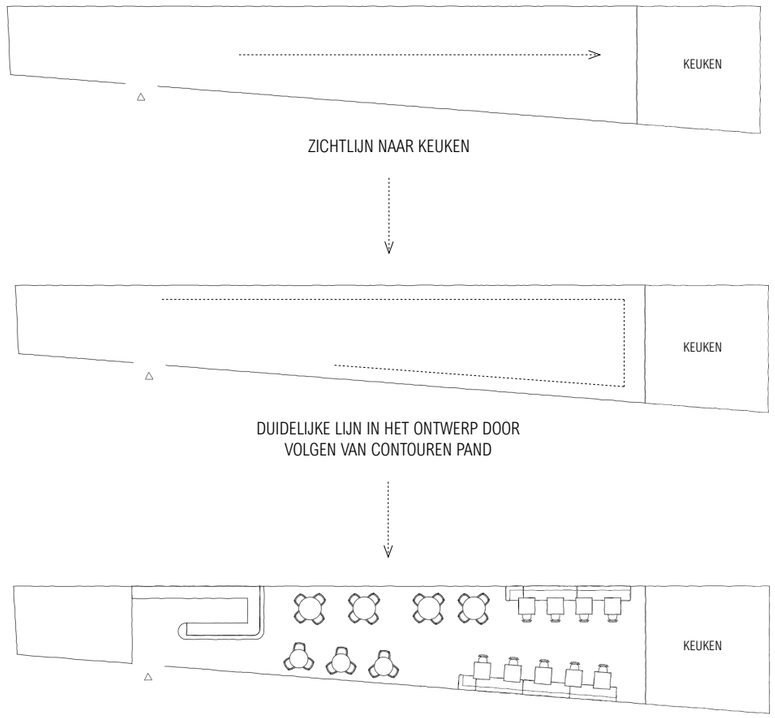
BACHELORPROEF
RESTAURANT, ZEGEL

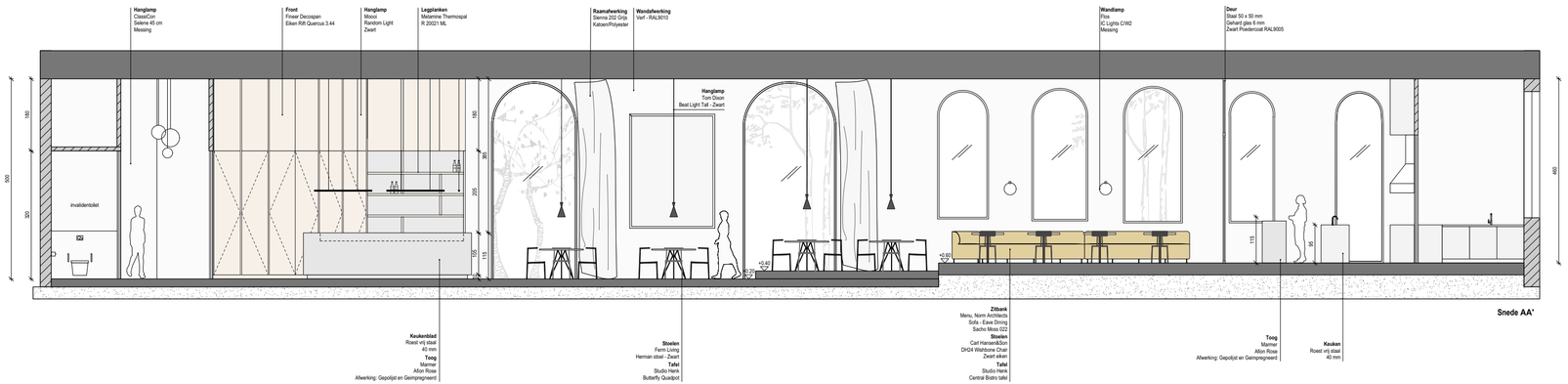
Een restaurant in Mechelen, ontworpen voor iedereen die bereidt is om meer te betalen voor goede kwaliteit. Het gebouw was van oorsprong een oude postzegeldrukkerij. De naam Zegel verwijst hier dan ook naar terug. Een pure en eerlijke naam die zegt waar het voor staat, net zoals het eten dat hier nu geserveerd mag worden. Een restaurant anno 2020, gevestigd in een 19e -eeuws pand.

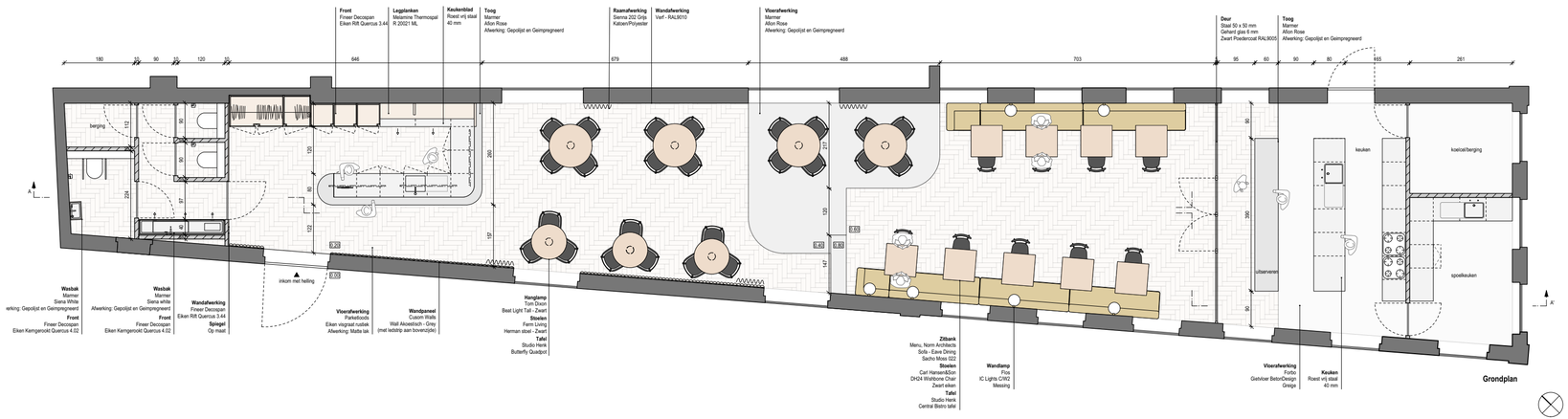
Het betreft een haute cuisine restaurant voor zowel lunch als diner. Ze serveren meergangen diners van verschillende kleine, exclusieve gerechten. Ook wordt er ééns per maand een masterclass gegeven aan liefhebbers.

Een belangrijk onderdeel in het ontwerp is de keuken. Deze is geheel zichtbaar vanuit het restaurant, maar wordt afgesloten door glazen deuren. Dit zorgt voor een subtiele interactie tussen de koks en de gasten, een pure beleving. Bij binnenkomst ervaar je direct een duidelijke zichtlijn naar de keuken, die zich achterin het restaurant bevindt. Je wordt hierdoor aangetrokken en door de eetzaal heen geleid. Het meubilair volgt de contouren van het pand, wat zorgt voor een duidelijke lijn in de basis van het ontwerp.

Het heeft een intieme, persoonlijke, rustig en kalme sfeer. Dit komt door het gebruik van natuurlijke en neutrale materialen in het ontwerp. Het gebruik van marmer zorgt voor een luxe uitstraling.




Hanglamp
ClassiCon
Selene 45 cm
Messing
Front
Fineer Decospan
Eiken Rift Quercus 3.44
Hanglamp
Moooi
Random Light
Zwart
Leggelanken
Melamine Thermopal
R 20021 ML
Raamafwerking
Sienna 202 Grijs
Katoen/Polyester
Wandafwerking
Verf - RAL9010
Hanglamp
Tom Dixon
Beat Light Tall - Zwart
Wandlamp
Flos
IC Lights C/W2
Messing
Deur
Staal 50 x 50 mm
Gehard glas 6 mm
Zwart Poedercoat RAL9005
invalidentoilet
Keukenblad
Roest vrij staal
40 mm
Toog
Marmer
Allon Rose
Afwerking: Gepolijst en Geimpregneerd
Stoelen
Ferm Living
Herman stoel - Zwart
Tafel
Studio Henk
Butterfly Quadpot
Zitbank
Menu, Norm Architects
Sofa - Eave Dining
Sacho Moss 022
Stoelen
Carl Hansen&Son
DH24 Wishbone Chair
Zwart eiken
Tafel
Studio Henk
Central Bistro tafel
Toog
Marmer
Allon Rose
Afwerking: Gepolijst en Geimpregneerd
Keuken
Roest vrij staal
40 mm
Snede AA'


Front
Fineer Decospan
Eiken Rift Quercus 3.44
Leggelanken
Melamine Thermopal
R 20021 ML
Keukenblad
Roest vrij staal
40 mm
Toog
Marmer
Allon Rose
Afwerking: Gepolijst en Geimpregneerd
Raamafwerking
Sienna 202 Grijs
Katoen/Polyester
Wandafwerking
Verf - RAL9010
Vloerafwerking
Marmer
Allon Rose
Afwerking: Gepolijst en Geimpregneerd
Deur
Staal 50 x 50 mm
Gehard glas 6 mm
Zwart Poedercoat RAL9005
Toog
Marmer
Allon Rose
Afwerking: Gepolijst en Geimpregneerd
berging
keuken
koelcel/berging
spoelkeuken
uitserveren
inkom met helling
Wasbak
Marmer
Siena White
Afwerking: Gepolijst en Geimpregneerd
Front
Fineer Decospan
Eiken Kemgerookt Quercus 4.02
Wasbak
Marmer
Siena white
Afwerking: Gepolijst en Geimpregneerd
Front
Fineer Decospan
Eiken Kemgerookt Quercus 4.02
Wandafwerking
Fineer Decospan
Eiken Rift Quercus 3.44
Spiegel
Op maat
Vloerafwerking
Parketstoots
Eiken visgraat rustiek
Afwerking: Matte lak
Wandpaneel
Custom Walls
Wall Akoestisch - Grey
(met ledstrip aan bovenzijde)
Hanglamp
Tom Dixon
Beat Light Tall - Zwart
Stoelen
Ferm Living
Herman stoel - Zwart
Tafel
Studio Henk
Butterfly Quadpot
Zitbank
Menu, Norm Architects
Sofa - Eave Dining
Sacho Moss 022
Stoelen
Carl Hansen&Son
DH24 Wishbone Chair
Zwart eiken
Tafel
Studio Henk
Central Bistro tafel
Wandlamp
Flos
IC Lights C/W2
Messing
Vloerafwerking
Forbo
Gietvloer BetonDesign
Greige
Keuken
Roest vrij staal
40 mm
Grondplan